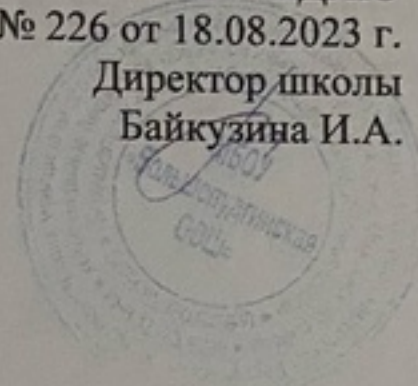


РАССМОТРЕНО
Пед. совет
Приказ № 11
от 10.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 226 от 18.08.2023 г.
Директор школы
Байкузина И.А.



Рабочая программа
Учебного предмета
«Родная литература» для 9 класса
Основное общее образование
(общеобразовательный уровень)

Автор: учитель Бакаева Виктория Сергеевна
Категория: нет

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература» для учащихся 9 класса разработана на основе требований ФГОС ООО к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования. В рабочей программе определена последовательность изучения тем по предмету «Родная (русская) литература» для обучающихся 9 класса.

Цель рабочей программы соотносится с главными задачами реализации основной образовательной программы основного общего образования:

- воспитание ценностного отношения к родному (русскому) языку и родной (русской) литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным (русским) языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

В учебном плане МБОУ «Большепудгинская ООШ» на предмет «Родная (русская) литература» в 9 классе отводится 17 часов в год.

Планируемые результаты обучения

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература» делятся на личностные, метапредметные и предметные.

Личностные результаты:

- осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества
- интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества.
- сознательное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

Метапредметные результаты :

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

При изучении «Родной (русской) литературы» обучающиеся усвершенствуют приобретённые имеющиеся навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем, карт понятий, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, тексты

Регулятивные УУД

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией

Познавательные УУД

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебного предмета «Родная литература»

Введение (1 час)

Своеобразие родной литературы в 9 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны

Древнерусская литература (1 час)

Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Жанр летописи. «Повесть временных лет». «Задонщина». Тема единения Русской земли

Литература XVIII века (1 час)

Н.М. Карамзин. Слово о писателе. Повесть «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. Характеры героев

Литература XIX века (3 часа)

А.С. Пушкин. «Маленькие трагедии». «Моцарт и Сальери». Гений и талант. Злоба и зависть как вечные «черные» спутницы гения

Развитие речи. Лирические отступления в эпическом произведении. Обобщение представлений о лирических отступлениях, их содержания, видах и функциях в эпическом произведении. Анализ лирических отступлений

Н.В. Гоголь. «Невский проспект». Образ Петербурга в повести Н.В. Гоголя «Невский проспект»

А.Н. Островский. «Бедность не порок». Обличие социальных пороков в комедии

Теория литературы. Конфликт. Комедия

Литература XX века (6 часов)

К. Воробьев. «Убиты под Москвой». Особенности лейтенантской прозы в повести. Образ главного героя повести

В. Закруткин. «Мать человеческая». Женская судьба в годы Великой Отечественной войны

В. Быков. Слово о писателе. «Сотников». Проблематика рассказа

В.П. Астафьев. «Царь-рыба». Жестокое обращение человека с природой. «Людочка». Проблема незащитности людей, несправедливости и равнодушии

В.Г. Распутин. «Прощание с Матерой». Нравственный выбор героев во времена тяжелых жизненных испытаний. «Я забыл спросить у Лешки». Тема истинной дружбы

Литература XXI века (5 часов)

Д. Сабитова. «Цирк в шкатулке», «Где нет зимы», «Три твоих имени». Обзор одного из произведений по выбору учащихся

А. Жвалевский и Е. Пастернак. «Время всегда хорошее», «Бежим отсюда», «52-е февраля», «Гимназия №13», «Охота на Василиска». Обзор одного из произведений по выбору учащихся

Т. Михеева «Островитяне». Повесть о первой любви. «Легкие горы». Дом, семья, родина, взаимовыручка в повести

М. Ботнева. Мороженое в вафельных стаканчиках. Жизнь современных подростков в повести

**Учебно-тематическое планирование по предмету
«Родная литература»**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Деятельность учителя с учетом воспитательной программы
	Введение	1ч	
1	Своеобразие родной литературы в 9 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащихся требований и просьб учителя
	Древнерусская литература	1ч	
2	Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Жанр летописи. «Повесть временных лет». «Задонщина». Тема единения Русской земли	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
	Литература XVIII века	1ч	
3	Н.М. Карамзин. Слово о писателе. Повесть «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. Характеры героев	1	
	Литература XIX века	3ч	
4	А.С. Пушкин. «Маленькие трагедии». «Моцарт и Сальери». Гений и талант. Злоба и зависть как вечные «черные» спутницы гения	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока
5	Образ Петербурга в повести Н.В. Гоголя «Невский проспект»	1	
6	Обличие социальных пороков в комедии А. Островского «Бедность не порок». Особенности конфликта в пьесе	1	
	Литература XX века	6ч	
7	К. Воробьев. «Убиты под Москвой». Особенности лейтенантской прозы в повести. Образ главного героя повести	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
8	В. Закруткин. «Мать человеческая». Женская судьба в годы Великой Отечественной войны	1	
9	В. Быков. Слово о писателе. «Сотников». Проблематика рассказа	1	
10	В.П. Астафьев. «Людочка». Проблема незащитности людей, несправедливости и равнодушии	1	

11	В.Г. Распутин. «Я забыл спросить у Лешки». Тема истинной дружбы	1	
12	Контрольная работа по теме «Русская литература 20 века»	1	
	Литература XXI века	5ч	
13	Д. Сабитова. «Цирк в шкатулке», «Где нет зимы», «Три твоих имени». Обзор одного из произведений по выбору учащихся	1	<p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми</p>
14	А. Жвалевский и Е. Пастернак. «Время всегда хорошее», «Бежим отсюда», «52-е февраля», «Гимназия №13», «Охота на Василиска». Обзор одного из произведений по выбору учащихся	1	
15	Т. Михеева «Островитяне». Повесть о первой любви. «Легкие горы». Дом, семья, родина, взаимовыручка в повести	1	
16	М. Ботнева. Мороженое в вафельных стаканчиках. Жизнь современных подростков в повести	1	
17	Итоговое тестирование	1	

Критерии оценивания образовательных результатов

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности: 1) содержательный компонент; 2) деятельностный компонент; 3) результативный компонент

Распределение баллов при оценивании каждого компонента:

0 б.-отсутствие данного компонента в проекте

1 б.- наличие данного компонента в проекте

2 б.- высокий уровень представления данного компонента в проекте

Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике	0-2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0-2
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0-2
	Доказательность принимаемых решений	0-2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0-2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта	0-2
	Характер взаимодействия участников проекта	0-2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0-2
	Презентация проекта	0-2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0-2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов	0-2
	Новизна представления проекта	0-2